



## LES FACTEURS DE BUVETTE – FICHE TECHNIQUE

### LA KERMESSE DE BUVETTE

#### \*CONTACT

**Prog. et admin.**

Millo Pénault  
(+33)06.67.74.40.17

**Technique son**

Marjolaine Vallet  
(+33)06.95.48.98.18

**Piano et lumières**

David Chatel  
(+33)06.82.99.82.66

**Accueil artistes**

Marina Galliot  
06.49.73.06.45

Mail : [lesfacteursdebuvette@gmail.com](mailto:lesfacteursdebuvette@gmail.com)

#### \*PRÉSENTATION – (contact : Millo Pénault)

La kermesse de Buvette est un entresort forain musical articulé autour d'un piano modifié qui permet de servir des cocktails en jouant de la musique (le piano-cocktail). Il est composé d'un pianiste, d'un machiniste et d'une madame loyal. **Cet entresort ne peut être joué en même temps que d'autres prestations.**

- ❖ **Heure** : à partir du milieu d'après-midi
- ❖ **Public** : tout public
- ❖ **Durée** : 3-4 sessions de 45 minutes
- ❖ **Jauge** : jusqu'à 200 personnes
- ❖ **Jeu** : Marina Galliot (Chant et comédie), Millo Pénault (Piano et comédie) et David Chatel (Technique et comédie)



#### \*ACCUEIL – (contact : Marina Galliot)

3 à 7 personnes selon le plan de tournée – Si possible, arrivée la veille de la session

**Hébergement** : à proximité du site ou avec runner véhiculé, une chambre par personne

**Repas** : pris en charge par l'organisat.eur.rice. Une préférence pour les plats équilibrés.

**Loge à disposition** le jour même avec point d'eau, toilettes, miroir et un catering loge (tisanes chaudes, miel, fruits secs, fruits, gâteaux, encas salés ...).

## **\*PLATEAU – (contact : Marjolaine Vallet)**

### **Installation**

**IMPORTANT** : accès direct du camion à l'espace de jeu souhaité. Sinon, nécessité de penser un accès pour le piano **sans obstacles** (marches d'escalier, terrain non carrossable...) et d'**au moins un mètre de large** (passage de porte, arbres, portail ...). Pour cet aspect, merci de contacter le responsable technique (David Chatel : 00336.82.99.82.66)

- Déchargement et montage la veille de la session
- Aide pour le déchargement : 1-2 techniciens pour une durée de 30 min
- Durée du montage : 3h00

### **Equipement à proximité**

Pour une meilleure gestion de la préparation et le service des cocktails, l'organisateur s'engage à mettre à disposition au plus proche de l'espace de jeu :

- ❖ un congélateur
- ❖ un frigo
- ❖ un évier
- ❖ un point d'eau

En cas d'alternance de températures trop élevées, prévoir une zone de stockage en intérieur pour le piano ( ! passage de porte > 1 m et sans marches d'escalier)

### **Caractéristiques du plateau**

Plateau de 50 m<sup>2</sup> (adaptable), ouverture : 8 m, profondeur : 6m, hauteur : 3 m (minimum)

- Si plateau à même le sol : terrain d'une surface plane horizontale et stabilisée
- Si élévation du plateau, ne pas dépasser les 20 cm de hauteur
- Si la jauge supérieure à 200 personnes, penser à un gradin de second plan

Prévoir un emplacement sous couvert ou du matériel pour protéger le plateau de la pluie sur au moins 50 m<sup>2</sup> et d'une hauteur minimale de 4 mètres

Si possible, mettre à disposition des manges debout avec chaises hautes autour du plateau (ou similaire)

### **Démontage**

Démontage le jour même de la représentation si possibilité de venir avec le camion sur le plateau **OU** le lendemain si possibilité d'entreposer le matériel à l'abris et en sécurité.

- Durée du démontage : 1h30

## **\*LUMIERE – (contact : David Chatel)**

Pas de besoin de matériel ni d'assistance technique spécifique pour cet entresort.

Si la représentation a lieu durant la nuit, un éclairage d'ambiance respectant la scénographie du spectacle (ex. guirlandes guinguettes, lampions, lumières tamisés, bougies ...) est apprécié

## \*LISTE BACK-LINE – (contact : Marjolaine Vallet)

Cet entresort est amplifié pour mettre en valeur la musique du piano. Eviter les bruits parasites à proximité (spectacles, concerts, fanfares).

Chanteuse :

- ❖ Un micro HF : Shure BLX4 (fourni)
- ❖ Un micro « tête de mort » : Shure SH55 Series II (fourni)
- ❖ Une sono de qualité pour les retours (demandé)

Piano, machiniste et pianiste :

- ❖ Un micro piano sur la table d'harmonie : Shure SM57 (fourni)
- ❖ Un micro piano d'ambiance : the t.bone ovid system CC100 (fourni)
- ❖ Un deuxième micro piano d'ambiance : the t.bone ovid system CC100 (fourni)
- ❖ Une sono de qualité pour les retours (demandé)

Patch	Instrument	Micro	Effet souhaité
1	Voix	Shure SH55 Series II	Voix chant cabaret
2	Voix	Shure BLX4	Effet rétro nasillard
3	Piano et sons piano	Shure SM57	
4	Piano	The t.bone ovid System CC 100	
5	Piano	The t.bone ovid System CC 100	

