

cie
Les Facteurs
de Buvette

CABARET D'COMPTOIR



Place au Grand Cabaret Sing Swing !

« Ce soir, on fête les 10 ans du Comptoir... et pour l'occasion, place au Grand Cabaret Sing-Swing ! »

Mimine, tenancière du bistrot « *Le Comptoir* », décide de monter le cabaret de sa vie pour les 10 ans de son établissement. Et cette fois, c'est elle la vedette ! Swing au bord des lèvres, gouaille bien affûtée et cœur gonflé de chansons... elle sort le grand jeu.

À ses côtés, ses fidèles piliers de bar : **Mylord** et **Charlie**, toujours prêts à dégainer anecdotes, mélodies et surprises d'anniversaire.

Charlie a le swing dans la peau, spécialiste du cabaret, il fait vibrer sa washboard avec ses dix dés d'argent. Mylord, lui, c'est la mémoire vivante du Comptoir – et sans doute le pianiste le plus habile de toute « King-Island », sa mystérieuse île natale. Quant à Mimine, c'est elle qui tient les murs depuis toujours, et pour ce grand cabaret sing-swing, elle passe sous les projecteurs !

Alors ce soir, ça chante, çajase et ça pianote du swing ! Pour une nuit, le rideau se lève sur Mimine, Mylord et Charlie... et leur **Cabaret d'Comptoir**.

Création

Registre : Cabaret swing de bistrot. Tout public.

Date de création : Mai 2026.

Résidences : La Maison-Ateliers (38), le CLAP (34), La salle Blanche (38), Chapiteau ZEST (38).

Diffusion

Diffusion : Salles, théâtres, café-théâtre, diners-spectacle, bars, tiers-lieux, autres espaces non dédiés et festivals (musique, arts de rue, ...).

Tournée : 6 représentations dans 1 salle de spectacle, 3 chapiteaux et 2 programmations culturelles.

Distribution

Mise en scène, musique et jeu : Milo Pénault, Marina Galliot et Edouard Fosse.

Composition : Milo Pénault, Marina Galliot et Edouard Fosse.

Technique son : Django Rey et Quentin Richaud.

Diffusion : Clara Roche.

Portage administratif : Jaspir PROD & Fruits Verts Entertainment.

Accompagnement écriture et mise en scène : Stéphanie Bailly (Cie l'Accord des On) et Sylvie Bousquet (Cie Pepi Morena).





Note d'intention

Cabaret d'Comptoir est né du désir de créer une parenthèse chaleureuse et festive, un espace où l'on se retrouve pour rire, chanter et célébrer la vie avec humour, tendresse et légèreté.

Joyeux, populaire et pailleté, ce cabaret invite le public dans l'univers intime et convivial du bistrot, où musique, théâtre et chansons se mêlent au fil des rencontres. « *Au Comptoir, on chante, on danse, on rit... et surtout, on s'y parle !* »

Porté par la complicité des interprètes, le spectacle navigue entre anecdotes, gouaille, swing et émotions. Chaque personnage apporte son regard singulier sur le monde et l'actualité, tantôt tendre, tantôt piquant, mais toujours sincère.

Cabaret d'Comptoir est aussi une ode au jazz, au swing et à la chanson française, à ces musiques vivantes et populaires qui traversent les générations, rassemblent.

Pensé pour aller à la rencontre de tous les publics, le spectacle s'adapte à une grande diversité de lieux : festivals, salles de spectacle, cafés-théâtres, mais aussi espaces non dédiés à la scène.

Partout où il y a des gens, de la curiosité et l'envie de partager un moment ensemble, le Comptoir peut prendre vie !

La Compagnie

Les Facteurs de Buvette proposent des spectacles musicaux et vivants.

Créée en 2016, suite à la construction d'un véritable piano-cocktail, la compagnie tourne depuis cinq ans avec trois créations :

Ah ! Si j'avais 4.99, un spectacle festif et crapuleux, **Le Piano-Cocktail**, un entresort musical et apéritif et **Cabaret d'Comptoir**.

Toutes immersives et participatives, ces créations mettent en scène des cabarets imaginaires, des machines de curiosités et des personnages mystérieux et farfelus.

Cette rencontre entre les mondes, à la fois intemporelle et d'époque, caractérise un univers distingué, propre aux Facteurs de Buvette.

Musique

Le trio, **composé** d'un **pianiste**, d'une **chanteuse** et d'un **choriste-percussionniste**, interprète des standards de swing/jazz ainsi que de la chanson française.

Les titres sont **composés** ou **revitisés** pour le spectacle. Les compositions sont inspirées de l'univers jazzy de Boris Vian, de la chanson française d'Edith Piaf, ainsi que du **Stride**, un style sautillant et festif des années 20, hérité du Ragtime.

La chanteuse, à la voix grave et cendrée, y apporte son grain « soul ». Elle est accompagnée par les deux autres musiciens en polyphonie. Ces derniers chantent aussi en lead sur certaines chansons.

Les morceaux joués, **autant intimistes que festifs**, racontent des histoires de vie, font écho à des ragots du comptoir et rythment la piste de dance !

Mise en Scène

Cabaret d'Comptoir met en scène trois personnages, habitués du même bistrot, « Le Comptoir », où ils passent une bonne partie de leurs journées (ou de leur vie).

Ce lieu devient le cœur d'un hommage à la culture populaire, à la grandeur des petites choses, et à la richesse du lien humain, où le « rien » peut devenir un « tout » lorsqu'on reste connecté les un-es aux autres.

Co-écrit par les trois comédien·nes de la compagnie, avec l'accompagnement de Stéphanie Bailly, le spectacle se construit autour d'une **mise en scène immersive et intimiste**.

Dès le début, le public est invité à devenir la clientèle habituée du comptoir, qui va assister à un grand cabaret d'anniversaire. Cette intégration active dans l'histoire crée une proximité unique entre les interprètes et les spectateur·rice·s.

L'univers scénographique transporte dans une ambiance chaleureuse de **petit bistrot-cabaret**.

Le décor, les objets, les lumières participent pleinement à cette immersion. Les comédien·ne·s s'approprient leur espace de jeu en lien direct avec leur « comptoir ».



© La Boîte Noire de L.o.

CABARET D'COMPTOIR



© Sylvain Andrieu

© La boîte Noire de Lo

L'Équipe

AU COMPTOIR



Milo Pénault (Mylord)

Presque né sur un piano, il passe des années à pianoter de bar en bar... jusqu'au jour où il rencontre David Châtel avec qui il crée la compagnie des Facteurs de Buvette. Milo devient alors le pianiste officiel de la compagnie.



Marina Galiot (Mimime)

Chanteuse ayant « le cabaret dans l'âme » depuis son plus jeune âge, elle croise le chemin des Facteurs de Buvette et trouve immédiatement sa place dans l'équipe.



Edouard Fosse (Charlie)

Percussionniste-chanteur, il aime mêler ces deux pratiques au service des chants traditionnels d'Europe, de la pop et du jazz. C'est en 2022 qu'il rencontre Milo et rejoint la compagnie pour jouer dans *Cabaret d'Comptoir*.

À LA RÉGIE



Django Rey

Musicien depuis toujours et curieux de nature, il opère dans les diverses strates de la culture. En 2023, il plante sa graine chez les Facteurs de Buvette comme technicien du son.



Quentin Richaud

Quentin est un musicien polyvalent, passionné par le jazz, actif sur les scènes Grenobloise et Chambérienne. Il rejoint l'équipe des Facteurs de Buvette en 2026, pour assurer un double rôle : régisseur son sur la pièce de théâtre, et contrebassiste lors des bals swing.

Dossier de presse

La "Goud'vibe" et les concerts envahissent les rues de Goudargues



Le groupe Notes de comptoir a donné une représentation sur la scène de l'Écluse, river après-midi.

L'Espace culturel Jean-Blanc a lancé la saison de ses 30 ans

L'Espace culturel Jean-Blanc était comble ce vendredi 5 septembre au soir pour le lancement de la saison culturelle 2025-2026, fêtant les 30 ans du lieu.

« Une soirée sur la fête foraine dans une ambiance joyeuse, colorée, pleine de surprises, a souligné Karine Poirot, adjointe à la culture. Avec un coup de projecteur sur l'opéra et un programme à la rencontre de tous les publics. » Alexandre Gennaro, maire, et Patrick Mignola, ministre délégué chargé des Relations avec le Parlement,

ont évoqué la création de cet espace, un des derniers équipements livrés sous la mandature de Jean Blanc, baptisé "Espace culturel Jean-Blanc" par Patrick Mignola. Après la présentation de la programmation, le public a ri avec le spectacle musical vivant *Notes de comptoir*, de la compagnie Les facteurs de Buvette.

• Dominique L'essiglio
Billetterie ouverte dès le lundi 8 septembre en ligne, à la mairie et à Super U. Infos au 04 79 71 07 60 ou à affaires-culturelles@laravoire.com.



Elus et ministre ont évoqué les 30 ans de cet espace de cultures, rencontres, découvertes et émotions. Photo 1

La Ravoire • Lancement de la nouvelle saison culturelle vendredi 5 septembre

Voilà une date à ne manquer sous aucun prétexte : vendredi 5 septembre à 19 heures a lieu le lancement de la nouvelle saison culturelle 2025-2026. Cette soirée de présentation se déroulera à l'Espace Culturel Jean-Blanc qui fêtera à cette occasion ses 30 ans. Dès 19 heures, tous les spectacles de la programmation seront présentés avec quelques pépites à découvrir. À 19 h 30, place au spectacle musical vivant *Notes de Comptoir*, proposée par Les facteurs de Buvette, une compagnie chambérienne qui propose des spectacles musicaux et vivants. Créée en 2016, la compagnie tourne depuis 2021 avec trois créations phares : *Ah ! Si j'avais 4.99*, *Notes de Comptoir* et *Le Piano-Cocktail*. Toutes immersives et participatives, ces créations mettent en scène des cabarets imaginaires, des machines de curiosités et des personnages mystérieux et farfelus. Cette rencontre entre les mondes, à la fois intemporelle et d'époque, caractérise l'univers distingué propre aux Facteurs de Buvette.

Inscriptions pour la soirée auprès du service culturel de la mairie au 04 79 71 07 60 ou par mail : affaires-culturelles@laravoire.com



La compagnie Les facteurs de Buvette animera sa façon cette soirée de présentation de la nouvelle saison culturelle. Photo Justin Raymond

Infos Pratiques

Durée et heure de jeu

50 minutes, idéalement à la nuit tombée si représentation en extérieur.

Représentations

Une par jour, possibilité de changer de plateau d'un jour à l'autre.

Jauge

100 (jusqu'à 300 avec gradins).

Montage

2h (1h d'installation + 1h de balances).

Démontage

1h.

Accès

Si possible, accès du camion à proximité du plateau.

Plateau

30m², intérieur ou extérieur, plat, horizontal, stabilisé, à hauteur de sol. Si joué en extérieur, pas de représentation possible sous la pluie. Ouverture : 7m, hauteur : 4m.

Prix de cession

Devis sur demande. Prix de cession dégressif si plusieurs représentations sur plusieurs jours. Hébergements, déplacements et repas à la charge de l'organisateur. Départs : 1-2 véhicule(s) depuis Chambéry (73) et Grenoble (38).



Patch

Patch 1
Patch 2
Patch 3
Patch 4
Patch 5
Patch 6
Patch 7

Instrument

Voix chanteuse 1
Voix chanteuse 2
Voix Washboardiste
Voix Pianiste
Piano
Kick/Cajon
Caisse/Cymballes

Micro

Shure SM58
DPA 4488-DC-R-Foo
DPA 4488-DC-R-Foo
DPA 4488-DC-R-Foo
Nord Stage 2 EX88
Shure SM57
KM 184 Neumann

Effet souhaité

Voix chant avec reverb
Voix parlée sans effet
Voix chant et parlée
Voix chant et parlée
Installation en stéréo
-
-



DIRECTION ARTISTIQUE & DIFFUSION

Milo Pénault - 06 67 74 40 17
Marina Galliot - 06 49 73 06 45

diffusion@lesfacteursdebuvette.com

TECHNIQUE SON

Quentin Buirod - 06 82 78 42 47



lesfacteursdebuvette@gmail.com
www.lesfacteursdebuvette.com

