

LES FACTEURS DE BUVETTE

FICHE TECHNIQUE - LE PIANO-COCKTAIL

*CONTACT

Artistique & diffusion
Milo Pénault
+336.67.74.40.17

Piano et lumières
David Chatel
+336.82.99.82.66

Mail : lesfacteursdebuvette@gmail.com

*PRESENTATION - (contact : Milo Pénault)

Le Piano-Cocktail est un entresort musical articulé autour d'un piano modifié qui permet de servir des cocktails en jouant de la musique. Il est composé d'un pianiste, d'un machiniste et possiblement avec une bonimenteuse. Cet entresort ne peut être joué en même temps que d'autres prestations.

- ❖ Heure : à partir du milieu d'après-midi jusqu'au soir
- ❖ Public : tout public
- ❖ Durée : 2-3 sessions de 30-45 minutes
- ❖ Jauge : jusqu'à 200-500 personnes
- ❖ Jeu : Millo Pénault (Piano) & David Chatel (Technique)
option possible avec comédienne, marina Galliot ou remplaçante



*ACCUEIL - (contact : Milo Pénault)

2 à 4 personnes selon le plan de tournée - Si possible, arrivée la veille de la session
Hébergement : à proximité du site ou avec runner véhiculé, une chambre par personne
Repas : pris en charge par l'organisateur.rice. Une préférence pour les plats équilibrés.
Loge à disposition le jour même avec point d'eau, toilettes, miroir et un catering loge (tisanes chaudes, miel, fruits secs, fruits, gâteaux, encas salés ...).

***PLATEAU - (contact : David Chatel)**

Installation

IMPORTANT : accès direct du camion à l'espace de jeu souhaité. Sinon, nécessité de penser un accès pour le piano sans obstacles (marches d'escalier, terrain non carrossable...) et d'au moins un mètre de large (passage de porte, arbres, portail ...).

- Déchargement et montage si possible en fin de matinée/début d'après-midi
- Aide pour le déchargement : 1-2 techniciens pour une durée de 30 min
- Durée du montage : 2h00

Equipement à proximité

Pour une meilleure gestion de la préparation et le service des cocktails, l'organisateur s'engage à mettre à disposition au plus proche de l'espace de jeu :

- ❖ De quoi faire des glaçons (congélateur, machine à glaçons, bar fournisseur ...)
- ❖ Un évier et un point d'eau

Caractéristiques du plateau

Plateau de 36 m² (adaptable), ouverture : 6 m, profondeur : 6m, hauteur : 3 m (minimum)

- Si plateau à même le sol : terrain d'une surface plane horizontale et stabilisée
- Si élévation du plateau, ne pas dépasser les 20 cm de hauteur
- Si la jauge supérieure à 200 personnes, penser à un gradin de second plan

Prévoir un emplacement sous couvert ou du matériel pour protéger le plateau de la pluie sur au moins 30 m² et d'une hauteur minimale de 4 mètres. Il n'est pas possible de jouer l'entresort sous la pluie, envisager une solution le cas échéant.

Si possible, mettre à disposition des manges debout avec chaises hautes autour du plateau (ou similaire).

Démontage

Démontage le jour même de la représentation si possibilité de venir avec le camion sur le plateau OU le lendemain si possibilité d'entreposer le matériel à l'abris et en sécurité.

- Durée du démontage : 1h30

***LUMIERE – (contact : David Chatel)**

Pas de besoin de matériel ni d'assistance technique spécifique pour cet entresort.

Si la représentation a lieu durant la nuit, un éclairage d'ambiance respectant la scénographie du spectacle (ex. guirlandes guinguettes, lampions, lumières tamisés, bougies ...) est apprécié

***LISTE BACK-LINE – (contact : Milo Pénault)**

Le piano est amplifié avec un micro SM57 et un ampli de façade. Si la bonimenteuse est présente sur le plateau, un micro HF Shure BLX4 sera utilisé.